

Giorn. D. 8.

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

RIVISTA SETTIMANALE

DEGLI

AVVENIMENTI E PERSONAGGI CONTEMPORANEI

SOPRA

la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti,
geografia e viaggi, teatri, musica, mode, ecc.

DIRETTA DA

E. TREVES E ED. XIMENES

Anno XXIV. - 1.^o semestre. - 1897.



MILANO

FRATELLI TREVES EDITORI

INDICE DEGLI ARTICOLI DEL 1.° SEMESTRE 1897.

CONRADO (E. Treves, U. Pesci e Barbiera), in tutti i numeri.
Lettere di una giovane deputata (Un neo-deputato), 296, 298, 306, 308, 309, 388, 392, 416.
I. Alla salute reale, 29.
II. La prima battaglia, 353.
III. Pensiero, 355.
IV. Alla vigilia del voto, 358.
V. La gran giornata, 359.
VI. Un appello umanitario, Spambrau, 368.
VII. Neve, 369.
VIII. Il voto politico. Il ritorno, 416.

INDICE DEGLI SCRITTI

PER NOME D'AUTORI.

ALZOBELLI (Abbon). Torneo, racconto, 159, 175, 307, 319, 329.
AMEROSOLI (S.). Conf. 223.
BARNIERI (Radolfo). Dante Gabriele Rossetti, sei lettere e memorie, 90, 105.
— Il bil librato d'arte di Giovanni Morelli, 7.
— Da amico di Gabriele Rosa, 150.
— Paolo Fabbri, 237.
— Le memorie d'immigrazione di Domenico Giurati, 248.
— Notti racconti di Giovanni Visconti-Venosta, 319.
BATTOLINI (V.). Il Don Giovanni, 46.
BIANCHI (A. G.). Le armi dei criminali, 71.
BOCCARDI. Le elezioni a Trieste, 185.
BONFADINI (R.). Del carattere nella vita pubblica, 393.
BUTTI (E. A.). Una rivolta a Milano, 370.
CAMICI (Dino). Sai fiori. Tra i fiori. Sotto i fiori, 307, 350.
CARLINI (L.). Maggio, poesia, 380.
CARLOTI (G.). Esposizione triennale di Belle Arti a Milano, 371.
— Alcune sculture, 379.
CASTELNUOVO (E.). Natalia, racconto, 28, 42, 54, 75, 93.
— Nelle vacanze di Sua Eccellenza, racconto, 179.
CONTI (A.). Giacinto Gallina, 115.
— La conferenza internazionale sanitaria a Venezia, 147.
— La nuova corazzata "Saint-Bon", e l'arsenale di Venezia, 95.
— L'isola degli Armeni, 162.
— Il Romanzo del Farnesio, 367, 389.
— L'esposizione inaugurata e il "Saint-Bon", varato, 298.
— Il Re del Siam in Italia, 328.
— Il centenario della Repubblica Veneta, 398.
CORDIERA. Il sogno d'Anzoleto, racconto veneziano, 448, 370.
DALLA PORTA (E.). Malgascia, canzone andalus di José Maria De Heredia, 303.
D'ANUNZIO (G.). Asinvi, arte, sonetto, 19.
DE ARNUNZIO (Edmondo). Così va il mondo, 10.
DE CANTO (G.). I pensieri di un galantuomo, 83.
— La giovinezza di Napoleone III, 184.
— Napoleone III e i suoi del 1809 e 1851, 158.
— Napoleone III cospiratore e prigioniero, 199.
DE HEREDIA (José-Maria). Antonio e Cleopatra, traduzione di Ettore Maccagno, 28.
DE GRANTILLA (A. B.). Le forze militari della Turchia, 307.
— Il ministro Risi e il generale Maumoni, 343.
— La Marina turca, 40.
— Fabbri. Belle, sonetto, 174.
FERREIRO (G.). In difesa dei ragazzi, 36.
— La delinquenza settaria, 384.
— Quasi Vittoria, 408.
FOLIGNO. La vita a Parigi, 14, 47.
FORNARI (Leone). Una visita alla Risorta, 330.
GABRI (G.). A mezza via, racconto, 138.
GALLO (E.). Il Cardinale Sforza, 63, 79, 107.
GRACIA (G.). La lettera di Dante, 59.
GIULIATI (D.). Su Loreto da Ponte, a proposito del Don Giovanni, 25.
— L'arte di fare un libro, 39.
GRAY (Arturo). Sonetto fraterno, 11.
— L'albergo si chiude, 118.
LACRANO (N.). Il cardinale Sforza, 63.
MARINI (E.). Telegrafia senza fili, 155.
— Uno scienziato e un inventore, 391.
MASTROVITI (Dino). La contessa Giulia Samoyloff e Gian Jacopo Pazzi, 39.
MARCONETTI (G.). La missione delle Dame romane, 51.
MARCONETTI (G.). La scala del Re alla Galleria Pitti, 68.
— Il castello di Sforza, 123.
— I forattieri a Firenze, 292.
— Arrivo delle truppe italiane alla Gancia, 310.
MALHAR (Pietro). Atene moderna, 186.
— Passaggi cretesi, 189.
— Il Palatino nella nuova sistemazione, 378.
MART (E.). La canonizzazione di Antonio Maria Zaccaria e di Pietro Fourier nella basilica vaticana, 361, 380.
MARTINO (S.). Coesistenza, 495.
MOLINETTI (P.). L'arte a Venezia nel secolo XIX, 254.
MORLINO (V.). I prigionieri di Lontof, poesia, 22.
MOROSINI (F.). A San Vicensa (ricordi di viaggio), 110.
NORZI (Ada). Note 1896-97, sonetto, 38.
NORZI (G.). L'Europa giovane, 183.
ONETTI (Ugo). San Francesco e la moda, 84.

ONETTI (P.). La rivoluzione a Candia (n. corr.), 151, 195, 235, 250.
— Il bombardamento di Malaxa, 235.
— Lo sbarco dei marinai italiani, 250.
PASTORINI (D.). La distruzione di Sant'Anna a Pajago, 19.
PARECCHI (E.). Canzone di primavera, 263.
PARENTI (A.). Il coro del passato, novella, 110.
PARODI (D. A.). La settimana fucile, 302.
— Eleonora Duse, 421.
P. O. La rivoluzione a Candia: la costa meridionale di Candia; Hierapetra, 367.
— Al confine greco-turco, 286.
— Da Candia, 385.
PASTORINI (F.). Canzone primavera, poesia, 191.
PESCI (Ugo). Il primo centenario della bandiera tricolore, 4.
— Sul campo di Adna, 331.
PERRERO (U.). Memorie d'immigrazione, 378.
RADO (A.). I viaggi del conte Szekheny in Italia, 215.
RAPARELLI (T. A.). Il nuovo cannone Albini, 303.
RASPO (P.). L'ecclio di Lofel narrato dall'ordinanza del comandante Maffei, 188.
RUCI (C.). Giovanni Morelli, 143.
SAVIGNORI (L.). In Tessaglia, 343, 385.
SATTI (A.). Il ciclismo e i suoi effetti sociali ed economici, 81.
— Il voto artistico popolare, 421.
SIBELLE (Scipio). Cronache giudiziarie, 30, 65, 170.
— Il gergo, 90.
— Psicologia elettorale, 170.
TACCHINI (C.). Canzone di primavera, poesia, 210, 243.
— Rime d'inverno, 75.
TARDUCHI (Achille). Riviste teatrali, 3, 51, 99, 131, 188.
— Santa Stefano e altro, 8.
— Il nuovo dramma di Ibsen, 51.
— Il poeta di G. Rovetta, 39.
— Spotti, di L. Manzoni, 99.
— Il signor di Pourcagnac, 340.
— La "Robine", di Leoncavallo, 310.
TAVARINI (D.). L'Albania, 306.
TAVARINI (L.). Addis-Abeba, 211.
TAVARINI (Guido). Nei teatri d'oltremare, 154.
UNABERLE (G.). Elisa Baciocchi (ricordi napoleonici in Bologna), 126.
VILLANI (L. A.). Tristano e Isotta, al teatro Regio di Torino, 192.
WAGNER (Ferd. ved. Mario). A proposito di Gabriele Rosa, 190.
XIMENES (Ed.). La seconda esposizione internazionale d'arte a Venezia, 258.
ZACCARIA (P. E.). Il monumento a Vitt. Emanuele II in Torino ed una questione artistica, 45.
INDICE PER MATERIE.
BELLE ARTI E ANTICHITÀ.
Presentazione al tempio, di Giovanni Holbein, 15.
Ritratto di Lorenzo da Ponte, 39.
Il dono delle signore bolognesi a S. A. R. la principessa di Napoli, 116.
Il dono delle dame lucchesi alla principessa Elena, 254.
Museo Wallace, 171.
Monumento a Maria Teresa a Frasburgo, 373.
Monumento a Giuseppe Mazzini a Praga, 490.
Monumento a Vittorio Emanuele a Napoli, 400.
Monumento a Giuseppe Parini, 405.
Monumento a Carlo Cattaneo, 405.
Monumento a Carlo Alberto a Roma, 422.
Manuelo d'Amal pascia, 142.
ARTISTI DEI QUALI È PARLATO IN QUESTO VOLUME (Sono stampati in corsivo i nomi di quegli artisti dai quali si è riprodotto qualche opera col disegno): Baccioni, 404, Ballo, 403, Battaglia, 142, Burnard, 372, Butti, 335, Carcano, 335, De Cederstrom, 328, Fabbri, 298, Ferraguzzi, 331, Franceschi, 400, Giusti, 89, 191, Grosso, 292, Lazzarini, 400, Lojano, 261, Milani, 404, Secchi, 303, Sennone, 116, Solari, 400, Thoramann (Ludovico), 114.
BIOGRAFIE E RITRATTI.
(Sono segnati in corsivo i personaggi di cui fu fatto il ritratto).
SOVANI E PRINCIPI.
Principessa Elena di Napoli, 139.
Re Giorgio di Grecia, 159. Olga regina di Grecia, 139.
Principe Giorgio di Grecia, 139.
Sofocle re del 322, 323, 328, 385.
S. M. la regina Vittoria d'Inghilterra, 407, 408, 409.
S. M. la regina Vittoria col principe consorte, 408.

Principe e principessa di Galles, 408. Duca e duchessa di York, 408.
L'imperatrice Taish, 217.
+ Duchessa di Montpensier, 87, 108. Don Luigi di Borbone conte d'Aquila, 171. Duchessa di Meclemburgo-Schwerin, 250. Duca D'Anania, 314.
UOMINI POLITICI E MILITARI.
Bacchi (I.), 35 anni. Canzone, 114. Campone di Brich-ton, 79. ministro Delgann, 142. gen. Edmon Paschi, 310. Garibaldi (Riordini), 365. Grenier, 92. min. Has-sen pascia, 401. nage. Lovi, 386. gen. Maumoni, 343. Muratoff, 91. min. Ralli, 342. Truce di Cati, 191. Taverna, 338. Vassos (col. Vitale), 196, 260. gen. Vi-gen (G.), 76. col. Giallo, 263.
SOTTOSCRITTORI DI STATO: Suardi, 239.
DEPUTATI TEATRALI: Gambon, 204. D'Angeli, 204. Hor-tis, 204. Maurone, 204.
— Pres. del com. elettorale Venezia, 186.
NUOVI INDELLATI: Alessi (G.), 268. Bertini, 270. Biso-lati, 219. Brunetti, 270. Cagnola, 270. Cresto, 270. Codacci-Pisanelli, 270. Collicchioli, 270. Corsetti, 270. De Ascria, 219. Di Bagnato, 219. Gallo, 219. Gatti, 218. Ghilini, 270. Giardini, 270. Greppi, 219. Im-periale, 218. Lucernari, 270. Nefri, 218. Oliva, 218. Orlandi, 270. Panzani, 218. Penetti, 219. Pizzari, 270. Podarà, 219. Rova, 270. Schivato, 218. Ser-vano, 219. Siehl, 270. Sogliani (N.), 270. Turati, 218. Veronesi, 219.
+ Annunzio, 106. Barozzi, 42. Berti, 298. cap. Bit-tero, 290. gen. Cadorna, 105. sen. Canziani, 250. gen. Carati, 400. dep. Caratti, 250. Fabbri, 227. 270. sen. Farnosi, 250. dep. Fratti, 340. min. Gri-maldi, 178. sen. Le Royer, 143. Litta, 218. Min-ami, 382. R. R. Albia, 186. mon. Ricordi, 351. Rosa (G.), 146. Rosetti (G.), 190. card. Sanfelice, 22. sen. Saraceni, 322. Soubeyran, 87, 144.
CRONACA ROSA: Biala, 251. Bracco, 251. Cremenese, 251. De Castro, 251. De Martino, 251.
LETTERATI E SCIENZIATI.
Ferrero (G.), 243. Freshfield (W.), 63. Grassi, 291. Marconi, 294. prof. Sanfelice, 60.
+ Ascoli, 143. Benaglio (Menini), 149. Calani, 171. Dal-matico, 16. De Polles, 420. De Lutero, 519. De Bois-Reymond, 16. Ferraris (G.), 106. Galateo, 16. par-co. Kneip, 430. ing. Martini, 87. Mas-Latrie, 42. glori. Pasi (Dario), 166. Sardo (Luigi), 18. Schiaparelli (L.), 143. Silvagni, 897. Stefan, 250. Stephan, 250. Stone, 222. Tolmann, 71, 103. Trevisani, 179. ed. Voghera, 420. Vighiardi, 179. Vili, 114.
ARTISTI.
Andi (P.), 189. Benlliure, 259. Butti, 379. Campanini (N.), 350. Du Bois, 259. Duse (Eleonora), 382. pit. Edal, 107. Israeli, 369. Kroyer, 369. Liebermann, 382. prof. Mar-sotti, 102. m. Marconi, 102. maestro Peirani, 186. Pasi di Chavannes, 259. Secchi, 382. Sordani, 258. Ver-fanni, 420. Wolter (Carlotta), 897. Zorn, 259.
+ Altamura (S.), 94. m. Barzini, 103. scult. Ferrari, 87. Ferraris, 106. Gallina, 115. Gioielli (G.), 242. m. Ma-bellini, 171, 179. Signa (Andreo), 283, 303. scult. Vela (Lorenzo), 42. Vertunni (A.), 420.
VARII.
Acciarito (P.), 882. Ar Nurim, 56. principessa Caranac-Chimay e lo sgarzo Bigli, 63. scher. Coma Caranac-Chimay e Ravizza, 154. tir. Grasselli, 87, 119. scher. Pini, 170. Salomone (Cesare), 18. contessa di Santafiora, 31. Sifibus (A.), capo insorto carlistico, 196. I due cuochi salvatori del bazar di Carita, 310.
+ Barnard, 397, 417. baronessa De Bieitz, 143. Baster-bach, 312.
— Garibaldini: Antinori, 368. Capelli, 368. Garroni, 88. Silvestri, 388.
ESERCITO E MARINA.
Conseguenza degli standard ai reggimenti di Cavalleria a Torino, 6.
Conseguenza dello standard al reggimento cavalleria Ca-bata e Roma, 27.
Esercito turco e greco, 191.
Il nuovo cannone Albini, 303.
Le micidie militari portuali, 155.
Rivista di Roma, 14.
La marina turca, 401.
Il varo della "Saint-Bon", 283.
Disastro della corazzata Sisy-Vatili, 215.
La Croce Rossa nella guerra d'Africa, 388, 251.
La commissione degli ammiragli e le nuove promozioni, 70.

Il più grande piroscafo mercantile italiano della Società
"La Veloce", 384.
La nuova corazzata Saint-Bon nell'arsenale di Venezia, 386.
Sulla "Sardagna", 191.

ESPOSIZIONI E CONGRESSI.

Esposizione di Firenze, 89, 174, 192.
La festa dell'arte a Firenze, 174.
Esposizione triennale di Belle Arti a Milano, 271, 279,
284, 385. Il voto popolare, 405, 401.
Esposizione di Belle arti a Venezia, 288, 295, 372.
Esposizione Raffaeleca a Urbinò, 405.

LITTERATURA E STORIA.

Vedi l'INDEX PER AUTORI.

Blitz e Fritz, 47.
D'Annunzio e de Vergini della Rocce, 296.
Generale Da Bormida nella giornata del 1.º marzo,
1896, 102.
La delinquenza settaria, 47.
L'Europa giovane, 163.
Nuove poesie, 183.
Nuovi Romanzi, 327.
Nuovo romanzo di Barilli, 384.
Rassegna italiana a Costantinopoli, 118.
Rivoluzione orografica, 190.
Saggi di Gaetano Negri, 397.
San campo di Adia, 135, 222 (Pesci), 354 (Nicofero), 352.
Una giovinetta contemporanea, 171.
Un giuditio francese in V. Europa giovane, 303.

Qui si aggiunge l'elenco dei principali AUTORI E LAVORI
dei quali si è parlato in questo volume:
Barbieri, 369. Barilli, 384. Butti, 75. Cantoni, 327. Ca-
pua, 284. Cavallotti, 75. Chiala, 102. Colombani,
171. Corradini, 218. Crespi, 75. Cusani, 371. D'An-
nunzio, 87, 118, 295, 218, 284. De Amicis, 75. De Ca-
stro (G.), 118. Dejoh, 75. Del Lungo, 75. Del Prato
(Rina), 386. De Marchi, 75. De Mun, 284. De Sanctis,
75. De Tini, 47. Di Lodi, 390. Fava, 75. Ferrero (G.),
163, 303, 335. Ferriani, 75. Ferrugia, 171. Fignati, 47.
Fogazzaro, 75. Fritz, Guadagni, 47. Gallina, 171. Giu-
liati, 348, 373. Grand-Charrier, 395. Grepallo, 397.
Hantz, 324. Ison, 409. Laura, 324. Mantegazza (P.),
343. Marconi, 369. Merlino, 405. Menzies, 390.
Molmenti, 369. Mosso, 47. Natalini, 395. Neera, 75.
Negri (G.), 397. Norra, 395. Orsi, 280, 284. Passa-
chi, 75. Passoli, 183, 308. Pompili, 405. Rapisardi,
334. Romussi, 369. Rossi, 47, 385. Rovetta, 75, 171.
Sera, 341, 47. Scartazzi, 47. Scognamiglio, 47. Serrao
(Matilde), 75. Sighele, 75, 384. Simonini, 395. Smi-
raglia, 47. Spedal-Testa (Panny), 395. Stagnutti, 397.
Tivaroni, 75. Tolstai, 190. Torrance, 75. Trebia, 397.
Turetti, 365. Vico, 341. Vignola, 75. Verga, 335.
Visconti-Venosta, 319. Vulliamy, 338. Ximenes (G.),
185, 171, 295, 351. Zuccoli, 327.

INDICE DELLE INCISIONI DEL 1.º SEMESTRE 1897.

ANTICHITÀ E BELLE ARTI.

Album delle dame torinesi donato alla principessa
Elena, 315.
Cofano donato dalle dame bolognesi ai principi di Na-
poli (sol inc.), 118.
Decorazioni nel castello di Vincigliata (11 inc.), 135, 125.
Edificio di San Francesco, nel pulpito di Santa Croce a
Firenze, 84.
Frammento della "Crocefissione di Frate Angelico, nella
chiesa di San Marco a Firenze, 86.
Il mausoleo di Ismail pascià, 142.
La nuova scala d'accesso alla Galleria Pitti (3 inc.), 68, 70.
La "Povera", affresco di Giotto, in S. Francesco d'As-
sisi, 84.
Monumento Baciocchi nella Certosa di Bologna, 192.
Statua di San Francesco di Luca della Robbia, 84.
Tagliacoste espiato — dono delle dame lucchesi alla
principessa Elena, 314.
Roma: La passeggiata archeologica recentemente siste-
mata e i nuovi sepolcri del Palatino, 375, 376, 377, 378,
379.

QUADRI ANTICHI.

Antonello da Messina. Ritratto d'uomo, 7.
Correggio. La Gloria che corona la Virtù, 6.
Hobbes (Hans). La presentazione al tempio, 13.
Marco d'Oggiono. Salvatore Mundi, 5.

QUADRI MODERNI.

Baerboon (A.). Sera sulla Schelda, 402.
Burnard (R.). La fuga di Carlo il Temerario, dopo la
battaglia di Mont, 895, 367.
Carone (F.). Visione, Cristo che bacia l'umertano, 382.
Cederstrom (G.). Cristo predica ai peccatori, 393.

VIAGGI, PAESI E COSTUMI.

Africa: Zella, 12.
La Praga all'Assura, 351.
America: I costumi, 94.
SCIENZA, INDUSTRIA E LAVORI PUBBLICI.
Avvisatore automatico nella Stazione Centrale di Mi-
lano, 208.
Il nuovo cannone Albini, 203.
Lo scoppio del bacile per la febbre gialla, 50.
Premiazione al merito industriale, 392.
Inaugurazione del teatro Vitt. Emanuele a Palermo, 369.
Inaugurazione del teatro sotto il Tamigi, 369.
Telegrafia senza fili (E. Marconi), 195.
Un'industria gentile, 142.

STORIA CONTEMPORANEA.

Roma: Scioglimento dei Circoli socialisti, 38.
— L'inaugurazione della XX Legislatura, 338.
— Dimostrazione popolare a S. M. Il Re, 304.
— Una votazione alla Camera, 267.
— La Domenica in Albis, 370.
— Attentato a Re Umberto, S. M. al Gran Derby reale,
379.
— Processo Acciarini, per il tentato regicidio, 365.
— Arrivo di Eleonora Garibaldi, 388.
Napoli: I funerali del cardinale Sanfelice, 38. Il dia-
stro dell'ospedale della Trinità, 38.
Pisa: La catastrofe nel Duomo e le dimostrazioni, 369.
Firenze: I funerali di Giacinto Gallina, 118.
— Palermo: Funerali al Duca d'Aumale, 361.
FRANCIA: Il deputato Mammiano Greder, 35.
— Il grande incendio a Parigi e la carità, 314.
— Attentato contro il presidente della repubblica, 405.
Ginevra: L'essere scolorito d'Ambrigo, 15.
ISOLMENTO: La festa per il giubileo della Regina Vi-
ctoria, 418.
MONTENEGRO: Festa nazionale, 62.
RUSSIA: I funerali del conte Maffei a Pietroburgo, 380.
TURCHIA: Il Ramadan, 174.
— Gli avvenimenti di Cândia, 114, 189, 151, 298. I capi
degli insorti, 157. Il bombardamento di Akrotiri, 174,
191, 195. Distruzione della corazzata russa, 215. Eira-
pota, 297, 405.
— Guerra greco-turca: La battaglia di Velestino, 342.
— I Garibaldini in Grecia, 365.
AVICIA: Il ritorno dei prigionieri d'Africa, 15; secondo
scagione dei prigionieri, 122.
— La strage di Magadiscio, 15.
— Fra gli uccisori della carovana Cecchi, 30.
— Il movimento dei Derivati, 38.
— I nuovi fatti d'Africa, 78.
— I servizi, 35.
— Gli ultimi prigionieri, 367.
Asta: India: Fame e peste, 95.

TEATRI, SPORT, FESTE E SPETTACOLI.

Carrozza automobile Polerman, 238.
Centenario e monumento di Guglielmo I a Berlino, 315.
Centenario del tricolore a Genova, 372.
Concomi, 47.
Concorso ippico a Tor di Quinto, 314.
Corse di San Siro e corse ciclistiche, 338.
Duelle Fiat-Thomson, 198.
Festa a Roma per il re del Siam e per lo Statuto, 365.
Festa dell'arte e dei fiori a Firenze, 15.
Feste italiane a Firenze: a Torino e a Milano, 316, 316.
Fogli volanti di G. Mariani e A. Tedeschi, 37.
Il Carnevale di Roma, 154; schi del carnevale, 174.
Il centenario della nascita di Antonio Rosmini, 318.
Inaugurazione dell'appartamento Berghini nel Vaticano, 362.
Inaugurazione del monumento a Maria Teresa a Pre-
burg, 373.
In vendemmia, bozzetto lirico di Foras, 87.
La Duse e Gabriele d'Annunzio a Parigi, 404.
La Fiera di beneficenza a Milano, 335.
La grande cerimonia in San Pietro dopo 27 anni, 398.
Le biciclette militari portatili, 155.
Le corse a San Siro, 315.
Ottello di Verdi, 171.
Pini e Kirchheffer, 119.
Processione pel XV Centenario di Sant'Ambrgeo a Mi-
lano, 335.
Rivista di Roma, per il genestale del Re, 191.
Spas Garibaldi-Rivista, 191.
Tannegio e Fante, 259.
Torneo internazionale di scherma a Parigi, 170.
Una prova del bello Sport, 37.
Una scena della "Bohème" di Leoncavallo, 335.
AUTORI, MAESTRI ED ARTISTI di cui si è parlato in que-
sto volume:
BRACCO, 336. Buzzi-Pecora (Fiora d'Amore), 171. Duse,
37. Fontana, 171. Fort, 87. Galligani, 347. Il conte
di Tervenne e Madame Plutifer, 171. La Turca, 405.
L'incendio del 1896, 42.
Richepica (Le Chemico), 171. Rovetta, 118. Tede-
schi, 37.

VARIETÀ.

Bollo dell'Esposizione internazionale d'arte di Venezia, 47.
Censimento germanico, 87.
Concilio di storia dei principali dialetti italiani, 294.
Creazione della biblioteca di Menzeli, 47.
I Drelli del 1896, 42.
Il 90.º anno del gas. Della Rocca, 422.
La carcerazione della regina, 174.
La medaglia d'onore ad Edoardo Compas de Brichan-
tesu, 75.
Mondo elegante, 251.
Processi, 254.
Riforma artistica alla Permanente, 973.
Scoperta di monete a Genova, 284.
Tassa d'ingresso ai Musei, 87.
Vendita della galleria Maunfrin, 869.

Fabbi (F.). Cristo deriso, 329.
Ferrauci (A.). La piscinella, 218.
Giolì (F.). Fiori di campo, 89.
— Nebbie, 181.
Giuliano (B.). Il ora del riposo, 69.
Grono (G.). L'incirconvincibile di un'anima, 277.
Lionardo (F.). La benedizione delle pecore, 233.
Mileni (A.). La sposa, 402.
Thormann (L.). L'alfabeto, 124.

MONUMENTI.

a Vittorio Emanuele e Torino (costruzione), 4 inc., 45, 46.
a Baciocchi nella Certosa di Bologna, 126.
a Guglielmo I a Berlino, 313.
a Antonio Rosmini a Rovereto, 318.
a Gius. Mazzoni in Prato, 400.

STATUE E BUSTE.

Butti (B.). Figura principale del monumento alla bat-
taglia di Legnano, 332.
Secchi (L.). Frammento, 392.

ESERCIZIO E MARINA.

Roma: Benedizione e consegna della bandiera al Re-
gimentale cavalleria Catania, 39.
— Rivista in occasione del 14 marzo, 188.
La consegna della vecchia bandiera ai reggimenti di
cavalleria, drappello degli standardi al comando del
conte di Torino, 8.
Le biciclette militari Gerard e Boselli (9 inc.), 155-156.
Colonia Eritrea: Le bande del Sarai al comando del
cap. Mulazzani, 49. Esercizioni dei nostri aerei, 65.
Eserciti esteri: Uniformi degli eserciti turco e greco, 177.
— Trofei di guerra montenegrini, 52.

Ritorno dei prigionieri e i soccorsi ad essi della "Croce
rossa": Parte del 1.º scaglione sulla strada di Zella.
1.º Sbarco a Napoli del 1.º scaglione, 17. Riunione
degli scaglioni all'Harar, 127. Accampamento della
"Croce rossa", a Bio babona, 295. Partenza dei pri-
gionieri da Bio babona, 295. Tenda dell'ambulanza,
246. Un'operazione chirurgica a Harar, 246. Il campo
nel deserto, 245. Arrivo a Napoli del 2.º scaglione, 244.

CORAZZATA RUSSA "Sivoy Valiki", su cui avvenne l'esplo-
sione del cannone, 315.
Costruzione e varo della corazzata "Saint-Bon", nell'A-
rsenale di Venezia, 88, 284, 295, 297, 298, 299, 301.
Imbarco di munizioni sulla nave "Sardagna", 180.
Le corse internazionali a vela Genova-Nizza (9 inc.), 291.
"Maha-Chakri", yacht del re del Siam, 329.
"Omnia", fregata corazzata turca, 401.
Varo del "Centro-Americo", della Veloce a Sestri Po-
nente, 325, 334.

ESPOSIZIONI E CONGRESSI.

Esposizione internazionale d'arte di Venezia: Vedute di
diverse sale (7 inc.), 172, 173.
Esposizione internazionale d'arte a Venezia: L'insua-
razione, discorso del sindaco, 298. Prima, dopo e du-
rante l'inaugurazione, 292, 293, 296.

RITRATTI.

RITRATTI AUTOGRAFI: Vedi nell'indice del testo al-
l'articolo Biografie, tutti i nomi stampati in corsivo.

SCENE CONTEMPORANEE.

Roma: Lo scioglimento della Camera del lavoro, 40.
Consiglio degli ammiragli al Ministero della Marina,

77. I disordini universitari, 97. Il carnevale: Il corso visto da piazza Colonna, 149. La mascherata di Mar-
c'Aurelio, 148. La festa in costume d'Orfeo artistico,
154. Nuovo Garibaldi-Barbieri (3 inc.), 154. Ri-
torno dalla passeggiata al Pincio: La carrozza della
regina; La rivista pel genetico del Re, 188. Inaugu-
razione della XX Legislatura: Il Re si reca al pa-
lazzo del Parlamento, 258, 259. Alla Camera: Spiega
una votazione a scheda segreta, 260. L'attentato a
S. M. il Re, 375. Luogo dell'attentato, 376. Alle Ca-
panelle dopo l'attentato, 376. Dimostrazione popola-
re a S. M. il Re dopo l'attentato, 380. Il processo
Acciarito, 362. I nuovi scavi del Palatino per la si-
stemazione della passeggiata archeologica, 375, 376,
377, 378, 379. Arrivo di S. M. il Re dal Siam, 383.
Arrivo di Ricciotti Garibaldi di ritorno dalla Grecia,
386. La premiazione al merito industriale, 389. Ri-
cerimento al Quirinale in onore del Re del Siam, 399.

IN VATICANO.

S. S. Leone XIII inaugura le sale Borgiane, resta-
urate, 501. La domenica "In Albis", 265. La cano-
nizzazione dei nuovi santi: La grande processione per
l'ingresso del Papa in San Pietro (grande inc. fuori
testo), da p. 353 a 359. La messa pontificale, 344, 345.

FIRENZE: Arrivo dei Sovrani per la Festa dei fiori, 316.
Genova: Il congresso ginecologico pel centenario del tri-
colore, 371, 372.

MILANO: Traslazione del Corpo dei Santi Ambrogio, Ger-
vasio e Protasio in Duomo, 228. La festa di benedi-
zione alla Villa reale, 232.

NAPOLI: Il disastro dell'opere della Trinità, 56. Fu-
nerali dell'arcivescovo Sanfelice, 37. La camera ar-
civescovile, 38. Inaugurazione del monumento a Vittorio
Emanuele, 403.

PALERMO: Funerali del duca d'Almaida, 384, 390, 381.
Pisa: Il disastro del Duomo, — La folla attrita si
rivera fuori dal tempio, 359.

REGGIO EMILIA: Feste pel centenario della bandiera tri-
colore: Discorso di Gioacchino Carducci, 33.

SANT'ANNA PELAGO: Il disastro per la collina. L'oratorio
di Sant'Antonio, 19. Fascisti della chiesa di San-
t'Anna, 21. Il nuovo lago al posto della folla apro-
fondata, 24. Rovine della chiesa, 24. Costruzione delle
baracche, 25.

TORINO: Le feste per la posa della prima pietra del
l'Esposizione 1898: Arrivo dei Sovrani, 312; discorso
del presidente T. Villa, 312.

VENEZIA: Funerali di G. Gallina, 190. Una seduta della
conferenza sanitaria internazionale, 145. Inaugura-
zione dell'esposizione d'arte, 292, 293, 296.

GLI AVVENIMENTI D'ORIENTE E LA GUERRA TURCO-GRICA.

FUGGIASCHI cristiani nelle gole dei monti presso La
Canea, 101. Partenza da Atene per Candia del prin-
cipe Giorgio di Grecia, 116. Nave italiana "Etna",
nella rada di La Canea, 117. Massacro di cristiani
nella piazza Spiglia a La Canea, 129. Salvataggio
di candioti operato dai marinai della R. Nave "Etna",
132. Bastione a La Canea col bandiere delle sei
grandi potenze, 132. Avanzi del bazar e del quartiere
del mercato dopo il grande incendio, 132. Il coman-
dante dei marinai italiani sbarcati a Candia, 151.
Gruppo di marinai sbarcati 157. Gruppo d'inforti can-
dioti, 157. Il monarca Papamalakos capo inerte, 157.
Bombardamento di Akrotiri, 165. Uniformi degli eser-
citi turco e greco, 177, 317. Inforti candioti sulle
bale di loro monti, 184, 185. Vedute diverse del
l'Isola di Candia 187, 189, 205. Vedute diverse del
grande potere riuniti sulla reggia nave "Sicilia",
193. L'arsenale di Suda, 195, 303. Inforti, donne e
bambini rifugiati al monastero della Trinità a Akro-
tiri, 198, 205. Corpo di guardia d'inforti ad Akro-
tiri, 197. Artiglieria turca a La Canea, 196. Parla-
mentari inforti e gli ammiragli italiani e inglesi, 200.
Gli ammiragli si recano sulla "Sicilia", nel consiglio,
217. La fortezza di Corfu, 231. Il bombardamento di
Malakka, 258, 259, 267. Arrivo delle truppe da sbarco
italiane e inglesi a Candia, 241. Le autorità di Can-
dia: Consoli italiano e inglese, col. ing. Chrisdale,

comandante italiano Miraballo, 244. Battaglie di
marinai italiani passati in rivista, 244. Corpo di guar-
dia francese a La Canea, 250. Avamposto d'inforti
a Hierapetra, 250. Gruppo d'inforti turchi 250. Co-
mandanti italiani e capi inforti che percorrono la
zona neutra, 260. Volontari delle isole Jonie a Atene,
260. Gruppo dei componenti la legione Cipriani, 262.
Confine greco-turco dell'Egitto: Il ponte sull'Anaro,
280. Sentinelle greche e turche, 280. L'albero stato
di Atene, 280. Imbarco a Napoli delle truppe destinate
a Candia, 281. Rievocazione delle truppe italiane
d'occupazione in Candia, 284, 285. Gruppo degli am-
miragli che si recano alla rivista, 286, 287. Carta
geografica della Turchia, 307. Le truppe italiane
sbarcate a Candia: Battaglia di benemeriti e arti-
glieria da montagna a Suda e La Canea, 308, 309.
Artiglieria greca alla difesa di Mati, 316. Diversi
episodi dell'occupazione internazionale, 353. La bat-
taglia di Velestino, 340. I garibaldini alla battaglia
di Domokio, 341. Il Peneo, allo sbocco delle valli di
Tempe, 343. Valle di Tempe, 346. Kalabaka, 349. Uno
dei monasteri-meteca, 349. Il battaglione gariboldino
Merou, alla battaglia di Domokio, 363. La battaglia
di Larissa (disegno turco), 368. Ritorno a Roma di
Ricciotti Garibaldi, 380. Ritorno di feriti alla bat-
taglia di Domokio, 386, 388. Ufficiali della legione stra-
liera, 386. Fuggiaschi di Larissa e di Volo, 387. Il
campo di Velestino, 387. Candioti che presso parte
alle battaglie di Tessaglia, 387. Ospedale della "Croce
rossa", a Volo, 388. Le rupi di Kalabaka, 389. Il
monte Ossa, 389. Le truppe italiane proteggono le
ossie cristiane sbarcate a La Canea, 393. Il cen-
tramento dell'esercito greco alle Termopili, 419.

ATTIVITA': Presburo: Inaugurazione del monumento a
Maria Teresa, 373.

FRANCA: Parigi: Il deputato mussoliniano alla Camera
francese, 22. Duello Pini-Thomson, 197. Il pre-
sidente Faure riceve nel suo palcoscenico all'Opera gli
artisti interpreti dell' "Otello", 257. L'incendio del
bazar di Carità: La folla in cerca di scampo, 318.
La ricerca delle vittime, 320, 314, 315. L'attentato
contro il presidente della Repubblica, 394.

GERMANIA: Berlino: Inaugurazione del monumento a
Guglielmo I, 318. Il padiglione imperiale, 309.

ISOLAZIONE: Feste pel Giubileo di diamante della re-
gina Vittoria, La partenza dal corteo da Buckingham
Palace 410. Davanti la cattedrale di San Paolo, 411.
Ritorno dalla cerimonia, 415. Gruppo dei rappre-
sentanti esteri alla cerimonia, 414. Il corteo reale da-
vanti il Museo nazionale, 419. Il corteo reale a
London Bridge, 418. Posizione delle navi inglesi e
esteri per la rivista di Spithead, 412. Il bichiere
commemorativo, 416.

RUSSIA: Pietroburgo: Funerali dell'ambasciatore ita-
liano marchese Maffei, 382.

AVARCA: L'uccisione di Mogadiscio: Distruzione della ca-
rovana Cecchi, 9.

— Porto-Said: La festa del Bairam, 161.

AMERICA: La festa di Pasqua, 249.

AMERICA: Nuova York: Attivo di emigrati italiani: Vi-
sta della polizia a bordo, 61. Nolla bala di San Vin-
cenzo, 100.

SCIENZA, INDUSTRIA E LAVORI PUBBLICI.

Il nuovo cannone "Albini", 203.
La carrozza automobile "Daimler", del signor Feder-
mann, 208.
L'avvisatore automatico postale alla stazione Centrale
di Milano, 206.
Carta geografica della Turchia, 307.

TEATRI, SPORT E FESTE.

ROMA: Il concorso tipico a Tor di Quinto, 219. Il derby
reale alle Capannelle, 375. Giandalo al Pincio, 365.
Genova: Il concorso ginecologico pel centenario tri-
colore, 371, 372.
Milano: Le prove del nuovo balle, 37. La sca-
la, 41, 78. I figurati delle prime parti, 57. La rap-

presentazione del ballo "Sport", diverse scene, 104,
105. Alle corse di S. Siro, il giorno del gran premio,
387. Hira, cavalla vincitrice del gran premio del Com-
mercio, 374.

VENEZIA: La "Robbie", di Leoncavallo alla Fenice, 391.

PARIGI: L' "Otello", all'Opera: Faure riceve nel suo
palco gli artisti interpreti dell'opera, 257. Eleonora
Duse nel "Sogno d'un mattino di primavera", al
Reinassance, 291.

Le biciclette negli eserciti francesi e italiani, 155, 156.

VEDUTE E COSTUMI.

ITALIA.

ROMA: Sistemazione della passeggiata archeologica e
i nuovi scavi del Palatino: Vedute d'insieme e det-
tagli, 375, 376, 377, 378, 379.

Bologna: Il palazzo Bolognese ora di Ginzatiz, 198.

FIRENZE: La Galleria Pitti, 68, 70.

FRIGNANO: Pavullo, 21. Lago santo, 31. Pievepelago, 21.

Milano: Lo stabilimento agrario, botanico Ingegnoli,
141, 142.

PALERMO: Zucco: la residenza del duca d'Almaida, 381.

REGGIO EMILIA: Piazza del palazzo comunale, 4. Sala
del Congresso della Cipadana, 4.

ROVERETO: Casa ove nacque Rommici, 518.

TORINO: Il corso Vittorio Emanuele e panorama delle
Alpi.

VERONA: Il castello di Vinciguatta (11 inc.), 139, 195.

VENEZIA: Ingresso all'Arenale, 88. L'isola degli ar-
meni, 175.

COLONIA ETRURIA: Veduta di Agordat, 53. Il forte di
Agordat, 53. Tipi d'indigeni e capi tribù di località
limitrofe ad Agordat, 56, 57. Passaggi e vedute di-
verse, 56. Il forte di Cassala, 76. Dantini presso Agor-
da e luogo del combattimento del 21 dicembre 1895,
85. Il Raio e il Samaita, dal piano di Gandagja, 133.

CANDIA: L'isola veduta a volo d'uccello, 168. Panorama
della penisola Spinalonga, 167. Villaggio di Zakro,
187. Panorama del golfo di Miraballo, 187. Suda: L'ar-
senale e la Chiesa della Trinità, 195, 203.

GRACIA: Avisa: Panorama generale (2 inc.), 139. La
valle di Tempe, 346. Il Peneo allo sbocco della valle
di Tempe, 343. Kalabaka, 349. Uno dei monasteri-
meteca in Tessaglia, 349. Le rupi di Kalabaka, 389.

Il monte Ossa, 389. Tessaglia: città occupate dai
Turchi: Sbarcatoio a Volo; Ponte a Faragja; mo-
numento commemorativo della ferrovia a Volo; Tri-
cala, 404.

— Corfu: La città e la fortezza (4 inc.), 221. Tipi di
abitanti, 233.

GERMANIA: Amburgo: I grandi docks e i ponti di ferro
sul Elba, 8.

AFRICA: Zella (3 inc.), 12. Tipi d'indigeni del Benadir,
persaggi e armi dei luoghi (7 inc.), 20.

— Scioc: Addis-Abeba: Veduta generale e dettagli dei
ghebbi di Menelik, 216, 217. La festa di Pasqua, 249.

AMERICA: La baia di San Vincenzo, 100.

ARIA: Escursione e ascesa delle montagne del Cau-
caso. Carattere delle montagne, 61, 108, 109. Tipi di
Tartari e di Tani, 60, 79. Villaggio Suanet, 108.

— Bombay: La Torre del Silenzio, 85.

VARIETÀ.

Disegno turco rappresentante la battaglia di Larissa, 368.

Il farmacarte (caricatura), 327.

Illustrazioni all'articolo "La caduta della repubblica
veneta", (5 inc.), 386.

La medaglia d'oro al console italiano Ed. Compans
di Brichanteau, 7.

L'arcovano di Chioggia, 335.

Illustrazioni al racconto "Natalia", di E. Castelnuovo,
38, 44, 93.

Illustrazioni al racconto "Il sogno d'Anzolella", di Cor-
della, 348, 357, 358.

La bandiera tricolore (3 inc.), 6.

Le armi dei criminali (17 inc.), 71, 74.

Mode primaverili, dal giornale "Margherita", 362.